

Oscar-Nacht 2012

Tippzettel von _____

✖2 Bester männlicher Hauptdarsteller

- Jean Dujardin („The Artist“)
- Gary Oldman („Tinker Tailor Soldier Spy“)
- George Clooney („The Descendants“)
- Brad Pitt („Moneyball“)
- Demian Bichir („A Better Life“)

✖2 Beste weibliche Hauptdarstellerin

- Meryl Streep („The Iron Lady“)
- Viola Davis („The Help“)
- Michelle Williams („My Week With Marilyn“)
- Glenn Close („Albert Nobbs“)
- Rooney Mara („The Girl with the Dragon Tattoo“)

✖2 Bester Nebendarsteller

- Christopher Plummer („Beginners“)
- Kenneth Branagh („My Week With Marilyn“)
- Nick Nolte („Warrior“)
- Jonah Hill („Moneyball“)
- Max Von Sydow („Extremely Loud and Incredibly Close“)

✖2 Beste Nebendarstellerin

- Berenice Bejo („The Artist“)
- Jessica Chastain („The Help“)
- Melissa McCarthy („Bridesmaids“)
- Janet McTeer („Albert Nobbs“)
- Octavia Spencer („The Help“)

✖2 Bester animierter Film

- „A Cat in Paris“
- „Chico & Rita“
- „Kung Fu Panda 2“
- „Puss in Boots“
- „Rango“

✖2 Beste Regie

- Alexander Payne („The Descendants“)
- Michel Hazanavicius („The Artist“)
- Martin Scorsese („Hugo“)
- Woody Allen („Midnight in Paris“)
- Terrence Malick („Tree of Life“)

Beste Kamera

- „The Artist“
- „The Girl with the Dragon Tattoo“
- „Hugo“
- „The Tree of Life“
- „War Horse“

Bestes adaptiertes Drehbuch

- Alexander Payne, Nat Faxon & Jim Rash („The Descendants“)
- John Logan („Hugo“)
- Aaron Sorkin & Steven Zaillian („Moneyball“)
- George Clooney („The Ides of March“)
- Peter Straughan & Bridget O'Connor („Tinker Tailor Soldier Spy“)

Bestes Original-Drehbuch

- Michel Hazanavicius („The Artist“)
- Kristen Wiig & Annie Mumolo („Bridesmaids“)
- J.C. Chandor („Margin Call“)
- Woody Allen („Midnight in Paris“)
- Asghar Farhadi („A Separation“)

Bester fremdsprachiger Film

- „Bullhead“ (Belgien)
- „Monsieur Lazhar“ (Kanada)
- „A Separation“ (Iran)
- „Footnote“ (Israel)
- „In Darkness“ (Polen)

Beste künstlerische Leitung

- „The Artist“
- „Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2“
- „Hugo“
- „Midnight in Paris“
- „War Horse“

Beste Kostümgestaltung

- „Anonymous“
- „The Artist“
- „Hugo“
- „Jane Eyre“
- „W. E.“

Beste Dokumentation (Feature)

- „Pina“
- „Hell and Back Again“
- „If A Tree Falls: The Story of the Earth Liberation Front“
- „Paradise Lost 3“
- „Undeclared“

Beste Dokumentation (Kurz)

- „The Barber of Birmingham: Foot Soldier of the Civil Rights Movement“
- „God Is the Bigger Elvis“
- „Incident in New Baghdad“
- „Saving Face“
- „The Tsunami and the Cherry Blossom“

Bester Schnitt

- „The Artist“
- „The Descendants“
- „The Girl with the Dragon Tattoo“
- „Hugo“
- „Moneyball“

Bestes Makeup

- „Albert Nobbs“
- „Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2“
- „The Iron Lady“

Beste Musik (Score)

- John Williams („The Adventures of Tintin“)
- Ludovic Bourque („The Artist“)
- Howard Shore („Hugo“)
- Alberto Iglesias („Tinker Tailor Soldier Spy“)
- John Williams („War Horse“)

Beste Musik (Original-Lied)

- „Man or Muppet“ aus „The Muppets“, gesungen von Jason Segel und „Walter“, geschrieben von Bret McKenzie
- „Real in Rio“ aus „Rio“, gesungen von Jesse Eisenberg, Jamie Foxx, Anne Hathaway, George Lopez, will.i.am und The Rio Singers

Bester Kurzfilm (Animiert)

- „Dimanche/Sunday“
- „The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore“
- „La Luna“
- „A Morning Stroll“
- „Wild Life“

Bester Kurzfilm (Live Action)

- „Pentecost“
- „Raju“
- „The Shore“
- „Time Freak“
- „Tuba Atlantic“

Bester Tonschnitt

- „Drive“
- „The Girl with the Dragon Tattoo“
- „Hugo“
- „Transformers: Dark of the Moon“
- „War Horse“

Beste Tonmischung

- „The Girl with the Dragon Tattoo“
- „Moneyball“
- „Hugo“
- „Transformers: Dark of the Moon“
- „War Horse“

Beste visuelle Effekte

- „Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2“
- „Hugo“
- „Real Steel“
- „Rise of the Planet of the Apes“
- „Transformers: Dark of the Moon“

Insgesamt korrekt getippt

Punkte: Je richtigem Tipp 1 Punkt, bei Kategorien der linken Spalte 2 Punkte.

Bester Film des Jahres

(In dieser Kategorie 3, 2 und 1 Punkt(e) auf je einen Film setzen)

- ___ „The Artist“
- ___ „Moneyball“
- ___ „The Descendants“
- ___ „The Tree of Life“
- ___ „Midnight in Paris“
- ___ „The Help“
- ___ „Hugo“
- ___ „Extremely Loud & Incredibly Close“
- ___ „War Horse“

Zusatz Tipp

(Welcher der folgenden vier Filme wird am meisten abräumen?)

- „Hugo“ (11× nominiert)
- „The Artist“ (10× nominiert)
- „Moneyball“ (6× nominiert)
- „War Horse“ (6× nominiert)

Punkte hier: 2 Punkte für den richtigen Tipp, noch 1 Punkt, wenn der Film mit einem anderen gleich viele Oscars bekommt.

Gesamt

Punkte aus den Tipps, dem Zusatz Tipp und 1–3 Punkte für „Bester Film des Jahres“